

PROFESIONALNA BIOGRAFIJA VLASTIMIRA MIKIĆA

Rođen 1958 u Peći, Srbija; diplomirao na Fakultetu likovnih umetnosti u Beogradu 1983. godine; član ULUS-a od 1984.

Od 1985. živi i radi u Njujorku. Angažovan na sledećim poslovima: asistent modnog fotografa Richarda Avedona, asistent u Marian Goodman gallery, gost profesor na Parsons – the new school for design u Njujorku 1997/1998.

Godine 2004. vraća se u Beograd. Februara 2012. objavljena je monografija Vlasta Mikić Volcano u izdanju Fondacije Vujčić. Autori tekstova su: dr Lidija Merenik, dr Ješa Denegri, i dr Vesna Mikić.

Projekti

2007- 2013. Kreator i administrator internet portala ULUS-a;

2002-2006. Učestvuje u osnivanju, izradi i administraciji Portala za kulturu jugoistočne Evrope, *seecult.org*;

1993-1998. Sa Jeffom Gomperzom pokreće multimedijalni kolektiv u Njujorku *Floating Point Unit*;

1997.

Dizajnira i uređuje internet prezentaciju njujorškog kluba Baktun;

Radi na internet prezentaciji modnog kreatora Yoshji Yamamotoa;

1994. Kreira prvu web prezentaciju za *Floating Point Unit*;

1982-1984. Jedan od osnivača i direktor kluba *Akademija* na FLU, Beograd;

1981-1985. Pokretač i član umetnički grupe *Žestoki* sa De Stil Markovićem, Beograd.

Samostalne izložbe

2013. *Sateni*, Galerija Ozon, Beograd;

2012. *Quick Time*, Galerija Centra za kulturu, Svilajnac;

2011. *Sateni*, Galerija 73, Beograd;

2005. *Digital Astal*, Prodajna galerija Beograd, Beograd;

2004. *Quick Time*, Galerija Zvono, Beograd;

1999. *Minimallia*, Location One, Njujork;

1999. *Images from the*, installation, Baktun, Njujork;

1992. *Screens*, Archetype Gallery, Njujok;

1987. *Screens*, Gallery 515, Njujork;

1985. *Osmi dan*, Galerija SKC, Beograd;

1983. *Slepe mrlje sistema*, Galerija SKC, Beograd;

1983. *Izmenjena slika*, Galerija kulturnog centra, Novi Sad;

1981. *Gaze*, Galerija SKC, Beograd;

1981. *Gaze I*, Galerija Studentskog centra, Osjek;
1981. *Ambijent*, Studio Televizije Beograd, TV emisija "Petkom u 22" (sa De Stil Markovićem), Beograd.

Grupne izložbe

2010.

Umetnička kolonija Sisevac, Kulturni centar, Paraćin;
Prolećni salon ULUS-a, Umetnički paviljon Cvijeta Zuzorić, Beograd;

2009.

Oktobar, Galerija Ruskog doma kulture, Beograd;
Redy-made – remade, Galerija Centra za kulturu, Smederevo;

2008.

Jesenji salon Sombor, Galerija kulturni centar, Sombor;
Shadow Museum, Muzej savremene umetnosti Vojvodine, Novi Sad;

Oktobar, Galerija Ruskog doma kulture, Beograd;

Ready-made – Remade, Galerija ULUS, Beograd.

2007. *Octopus*, Međunarodni bijenale proširenih medija, Beograd;

2006. *Tržišni plasman nove slike 80-tih*, Prodajna galerija Beograd, Beograd;

2005. BELEF, video rad *Hands by the river*;

2004. BELEF, video rad *A,B,C, between you and me*;

2001. *Volite li osamdesete*, Salon MSU, Beograd;

2000. *Artist will show and discuss*, Turbulence@Newhouse center, Staten Island, Njujork;

1999.

War pictures, Baktun, Njujork;

Artist BBS, Postmasters Gallery, Njujork;

1998. *Ethno circus*, Dom Omladine, Beograd;

1995. *Remember Yugoslavia*, Sherry Frumkin Gallery, Los Angeles;

1993. *Remember Yugoslavia*, Art In General, Njujork;

1992. *Screeans and fountains*, Archetype Gallery, Njujork;

1990. *Work in progress*, Archetype Gallery, Njujork;

1989. *Work in progress*, Archetype Gallery, Njujork;

1989. *Folding screens*, Winston and Company Gallery, Njujork;

1988. *Work in progress*, Archetype Gallery, Njujork;

1987. *Work in progress*, Archetype Gallery, Njujork;

1986. *Present intelligence*, BOCA Downtown, Brooklyn, Njujork;

1985.

De Stil Marković i Vlasta Mikić, Galerija kulturnog centra Novog Sada;

Pogled na osamdesete, Collegio Artisticum, Sarajevo;

Senz' arte ne parte, Collegio Universario, Torino, Italija;

Beograd 1999, Salon Muzeja moderne umetnosi, Beograd;

1984.

Nova slika crteža, Savremena galerija Centra za kulturu Olga Petrov, Pančevo;

Novi članovi ULUS-a, Galerija ULUS-a, Beograd;

Izbor, Umetnički paviljon Cvijeta Zuzorić, Beograd;
Nagrađeni na Bijenalu mladih na Rijeci, Mesna Galerija, Ljubljana;
Wien – Belgrad, Beč – Beograd, Institut für bildende Kunst, Beč;
1983.
V Dubrovački salon, Galerija Artist, Dubrovnik;
Umetnost osamdesetih, Muzej savremene umetnosti, Beograd;
XII bijenale mladih umetnika, Moderna galerija, Rijeka;
Raum: Belgrad. Prostor: Beograd, Galerie der Akademie der bildenden Künste, Minhen;
XII jesenji salon, Umetnička galerija, banja Luka;
Belgrad – Wien, Beograd – Beč, Galerija SKC, Beograd;
XXIV Oktobarski salon, Umetnički paviljon Cvijeta Zuzorić, Beograd;
Opera za tri groša, (B.Brecht), scenografija za operu, Galerija SKC, Beograd;
1982.
New – Now, Galerija Pinki, Zemun;
Mladi '82, Salon muzeja savremene umetnosti, Beograd;
Prostor skulpture, Salon muzeja savremene umetnosti, Beograd
Gaze, SKUC, Ljubljana;
Crteži studenata FLU, Galerija Doma omladine, Beograd.

1981.

Visual Workshop, Klaus Rinke, Studentskog kulturnog centra, Beograd;
Prvih deset godina SKC-a, Galerija SKC, Beograd;
Beogradski umetnici najmlađe generacije, Galerija SKC, Beograd;
Workshop, Kunst Museum – Dusseldorf.

Digitalni radovi i performansi sa grupom Floating point unit, Njujork

1998.

Body without organs, instalacija/performans, prenošen uživo preko interneta, Rutgers University, Nju Džerzi;
Location one presents, muzičko-scenski performans koji se izvodi na dve lokacije, Tokijo - Njujork i simultano emituje na internetu. Učesnici: Buto teatar (Tomoe Shizune & Hakutobo), Elliott Sharp, realizacija virtuelnog okruženja FPU, Kitchen club, Njujork.

1997.

Station unidentified, VRML projekat za CreativeTime.org;
The floating thing, Live internetcast from The Thing, NYC; www.thing.net
Aceno project volume 5, 97 Telepresence, Tokyo – NY, muzičko scenski performans u saradnji sa Tomoe Shizune & Hakutobo, Elliott Sharp, Knitting Factory, Njujork.

1996.

Blast drama, muzička instalacija, Sandra Gering Gallery, Njujork.
Coma, instalacija i video projekt u balonu od polietilena veličine 2.200 kvadratnih metara, Roseland Ballroom, Njujork;
Day without art, Tokyo/NY Butoh distance performance #3. Gertrude Stein Repertory, Njujork;

In corporeal, video performans za otvaranje BRAT-a, javne umetničke organizacije za nove medije, Void, Soho, Njujork;

Bubble – Milan, Inflatable fashion show for designer Lambros Milonas. Spring Collection. Milan, Italy;

3 sites 4 days, zvuk/video/performans/instalacija na festivalima The Experimental Video Festival at Void, the Orensanz Synagogue and the Cyber-Soho Arts Festival at Space Untitled, Njujork;

BWO, Theatrical/mixed-media, Pseudo Programs, Njujork;

BUBBLE at 55 Broad Street.Dot Com Artsite opening, Gallery web site launching, Njujork;

Akeno project volume 5, 96 telepresence, Tokyo-NY. Učestvuju: Tomoe Shizune & Hakutobo, Elliott Sharp i FPU. Here Gallery, Njujork;

Emergent-c-room, performance/installations, organized by Artnetweb. The list visual arts center, MIT, Cambridge;

Earth day at the United nations, FPU radi live prenos svih dešavanja u sedištu UN povodom Dana zemlje;

Observation platform, instalacijski projekt posebno dizajniran za simultani živi prenos na internetu, Here Gallery, Njujork.

1995.

The Bardo, prva Tokio-Njujork multimedijalna saradnja sa Buto teatrom, Gertrude Stein Theatre, Njujork;

Extremely refrigerated, video/instalacija/performans u napuštenoj hladnjači, Gansevoort Street, Meat Packing District, Njujork;

Bubble#5, u saradnji sa Tomand Andy Productions, The Tunnel, Njujork;

The loft, Audio/visual/plastic spectacle, East Village, Njujork;

Digital be-in. Digital Open House #2, Orensanz Joundation, Lower Eastside, Njujork;

1994.

Audience participation piece #1, prvi performans u polietilenskom balonu, Jupiter Interactive, Lower Manhattan, Njujork;

August-november installation in the club x-robot, X-robots, East Village, Njujork;

Founding event FPU group, 13 st and 331 E. 9th st in the East Village, Njujork.

Internet projekti

2002. *International space station*. Sredstvima Jerome Foundatio for Arts.

2000. *Fire box mystery*. Projekat podržan od strane Commission of New Radio and Performing Arts, Inc. of Staten Island. Sajt turbulence.org urađen sredstvima National Endowment for the Arts.

Video radovi

2005.

Astal, Prodajna galerija Beograd, Beograd;

Hands by the river, Belef, Beograd.

2004. *A,B,C, between you and me*, BELEF, Beograd;

1999. *Minimallia*, Location One, Njujork;

1994. *Pseudo glove*, Pseudo interactive studio, Lower Manhattan, Njujork.

Nagrade

2008. *Nagrada za slikarstvo*, Jesenji salon Sombor, Galerija Kulturnog centra, Sombor;

1983. *Nagrada za slikarstvo*, XII bijenale mladih umetnika, Moderna galerija, Rijeka.